

Disposition der Orgel von Friedrich Ladegast 1868

I. Manual (OW) C-f ““

Geigenpr.	8‘	Principal	4‘
Liebl. ged.	16‘	Salicional	8‘
Doppelflöte	8‘	Fl. amabile	4‘
Violine	2‘	Progr. Harm.	2-3 fach
Oboe	8‘		

Pedal C-d ‘

Posaune	16‘	Vacant	
Quintenbass	5 ¹ / ₃ ‘	Ped.Coppel	
Octavbass	4‘	Subbass	16‘
Bassflöte	8‘	Pr.bass	16‘
Octavbass	8‘	Violon	32‘

linke
Staffelei

II. Manual (HW) C-f ““

Principal	8‘	Principal	16‘
Gambe	8‘	Bordun	16‘
Rohrflöte	8‘	Flöte	8‘
Cornett	3 fach	Octave	4‘
Quinte	2 ² / ₃ ‘	Gedackt	4‘
Mixtur	3 fach	Octave	2‘

rechte
Staffelei

III. Manual (SW) c-f ““

Man. Coppel I.	Zartflöte	4‘
Man. Coppel II.	Viola d’amour	8‘
Calcantenruf	Liebl. Ged.	8‘
	Fl. traver.	8‘

Ev.-luth. Kirchengemeinde Polditz, Polditzer Orgelverein e.V.

www.orgelverein-polditz.de, email: polditzerorgelverein@gmx.de